



# 7ª EDICIÓN – APRENDIENDO A ENSEÑAR: CURSO DE FORMACIÓN PARA FORMADORES EN BIOÉTICA

**Director del Curso:** D. Diego Gracia

**Fechas:** 16 – 20 septiembre 2019

## OBJETIVO GENERAL

Dotar de las herramientas y técnicas que pueden ser de utilidad a quienes intervienen en procesos de formación y docencia en las áreas de la ética y la bioética. El eje de todo el curso es la deliberación, entendida como el método básico de la toma de decisiones en ética.

## DIRIGIDO A:

El curso tiene como potenciales participantes todos aquellos profesionales que llevan a cabo de forma esporádica o permanente tareas de formación en ética y bioética. Los contenidos del curso son aplicables a cualquier proceso formativo en ética, pero van orientados especialmente a los profesionales sanitarios que participan en mayor o menor grado en procesos de formación en bioética en centros sanitarios (Hospitales, Centros de salud, Comités de ética, etc.) o en instituciones docentes (Universidades, Escuelas universitarias, etc.).

## METODOLOGÍA

La metodología básica del curso es la deliberación, que se analizará en su contenido teórico y se aplicará a situaciones prácticas. Las distintas técnicas docentes que se irán viendo a lo largo del curso se expondrán en sesiones teórico-prácticas, en las que la exposición de la teoría irá seguida de ejercicios prácticos de aplicación.

## CONTENIDOS

### MÓDULO I: DELIBERACIÓN

- LA ENSEÑANZA DE LA ÉTICA
- EL RAZONAMIENTO PRÁCTICO
- DELIBERACIÓN Y ELECCIÓN RACIONAL
- EDUCACIÓN EN LA DELIBERACIÓN

### MÓDULO II: ENTREVISTA CLÍNICA

- LA ENTREVISTA CLÍNICA
- COMUNICAR MALAS NOTICIAS
- SOPORTES ESCRITOS Y AUDIOVISUALES PARA EL ANÁLISIS DE CASOS
- ROL-PLAY

### MÓDULO III: COMUNICACIÓN Y SALUD

- ROL-PLAYING: MULTIPLICACIÓN DRAMÁTICA PARA LA EXPLORACIÓN DE CONFLICTOS ÉTICOS.
- PACIENTES SIMULADOS
- LA MEDICINA GRÁFICA COMO HERRAMIENTA DOCENTE EN BIOÉTICA
- PACIENTES ESTANDARIZADOS

### MÓDULO IV: TÉCNICAS NARRATIVAS

- DELIBERACIÓN Y NARRACIÓN: BIOÉTICA Y CINE
- ENSEÑANZA POR PROBLEMAS
- CINE Y ÉTICA NARRATIVA
- DISEÑO DE UN PROGRAMA DE BIOÉTICA

### MÓDULO V: TÉCNICAS DOCENTES

- DOCUMENTACIÓN EN BIOÉTICA
- E-LEARNING Y CAMPUS VIRTUAL
- PORTAFOLIO

## DOCUMENTACIÓN

Los participantes en el curso recibirán a su finalización los varios programas audiovisuales de carácter interactivo en formato multimedia.

## MÁS INFORMACIÓN

**Fecha:** 16-20 septiembre 2019

**Horario:** 9:00 - 19:30 h.

**Duración:** 40 Horas Presenciales – 20 Horas Campus Virtual

**Coste:** 875 €

**Inscripciones:** En <http://www.fcs.es> fecha límite: 10 de junio 2019

**Fundación de Ciencias de la Salud**

**Dirección web:** <http://www.fcs.es>

**email:** [formacion@fcs.es](mailto:formacion@fcs.es)

**Tel.:** 34 + 91 353 01 50



Pendiente gestión de créditos en la Comisión Nacional de Formación Continuada de las Profesiones Sanitarias de la CAM

# 7ª EDICIÓN – APRENDIENDO A ENSEÑAR: CURSO DE FORMACIÓN PARA FORMADORES EN BIOÉTICA



**Director del Curso:** D. Diego Gracia      **Fechas:** 16 – 20 septiembre 2019

## CALENDARIO

Fechas	LUNES 16	MARTES 17	MIÉRCOLES 18	JUEVES 19	VIERNES 20
<b>MÓDULOS</b>	<b>Módulo I DELIBERACIÓN</b>	<b>Módulo II ENTREVISTA CLÍNICA</b>	<b>Módulo III COMUNICACIÓN Y SALUD</b>	<b>Módulo IV TÉCNICAS NARRATIVAS</b>	<b>Módulo V TÉCNICAS DOCENTES</b>
<b>9:00-11:00</b>	LA ENSEÑANZA DE LA ÉTICA <i>D. Diego Gracia</i>	LA ENTREVISTA CLÍNICA <i>D. Francesc Borrell</i>	ROL-PLAYING: MULTIPLICACIÓN DRÁMATICA PARA LA EXPLORACIÓN DE CONFLICTOS ÉTICOS <i>Dª María Muñoz-Grandes</i>	DELIBERACIÓN Y NARRACIÓN: BIOÉTICA Y CINE <i>D. Tomás Domingo</i>	DOCUMENTACIÓN EN BIOÉTICA <i>D. Carlos Pose</i>
<b>11:00 – 11:30</b>	<b>DESCANSO</b>				
<b>11:30-13:30</b>	EL RAZONAMIENTO PRÁCTICO <i>D. Diego Gracia</i>	COMUNICAR MALAS NOTICIAS <i>D. Francesc Borrell</i>	PACIENTES SIMULADOS <i>D. Javier Júdez</i>	ENSEÑANZA POR PROBLEMAS <i>Dª Lydia Feito</i>	E-LEARNING Y CAMPUS VIRTUAL <i>D. Carlos Pose</i>
<b>13:30 – 15:30</b>	<b>COMIDA</b>				
<b>15:30-17:30</b>	DELIBERACIÓN Y ELECCIÓN RACIONAL <i>D. Diego Gracia</i>	SOPORTES ESCRITOS Y AUDIOVISUALES PARA EL ANÁLISIS DE CASOS <i>Dª Mabel Marijuán</i>	LA MEDICINA GRÁFICA COMO HERRAMIENTA DOCENTE EN BIOÉTICA <i>Dª Mónica Lalanda</i>	CINE Y ÉTICA NARRATIVA <i>D. Iñigo Marzábal</i>	PORTAFOLIO <i>D. Rogelio Altisent</i>
<b>17:30 – 18:00</b>	<b>DESCANSO</b>				
<b>18:00-19:30</b>	EDUCAR EN LA DELIBERACIÓN <i>D. Diego Gracia</i>	ROL-PLAY <i>D. Javier Barbero</i>	PACIENTES ESTANDARIZADOS <i>D. José Zarco</i>	DISEÑO DE UN PROGRAMA DE BIOÉTICA <i>D. Diego Gracia</i>	CLAUSURA <i>D. Diego Gracia</i>