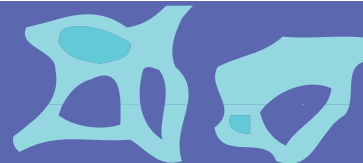




# CICLO CON OTRA MIRADA: LITERATURA Y ENFERMEDAD



## JOSÉ LUIS DíEZ



SI DESEA RECIBIR INFORMACIÓN DE LAS ACTIVIDADES DE LA FUNDACIÓN DE CIENCIAS DE LA SALUD, POR FAVOR, CUMPLIMENTE LOS SIGUIENTES DATOS.

MUCHAS GRACIAS.

NOMBRE	<input type="text"/>
APELLIDOS:	<input type="text"/>
E-MAIL:	<input type="text"/>
TWITTER:	<input type="text" value="@"/>

En cumplimiento a lo establecido en el RGPD, se le comunica que, con la finalidad de enviarle información sobre las actividades de la Fundación de Ciencias de la Salud, sus datos personales contenidos en el presente formulario formarán parte de un fichero del que es responsable la Fundación de Ciencias de la Salud, con domicilio en la C/ Severo Ochoa 2, P.T.M., 28760 Tres Cantos Madrid. Usted tiene derecho al acceso a sus datos personales así como a la rectificación, supresión o su limitación, oposición o portabilidad. Los derechos podrán ser ejercidos mediante comunicación dirigida al email [info@fcs.es](mailto:info@fcs.es).

POR FAVOR, ENTREGAR AL PERSONAL DE LA FUNDACIÓN DE CIENCIAS DE LA SALUD



**José Luis Díez**

Presenta:

Javier Puerto

### Directores del Ciclo:

José Miguel Coldefors  
Patrono de la Fundación de Ciencias de la Salud

Javier Puerto  
Patrono de la Fundación de Ciencias de la Salud

**José Luis Díez** - Doctor en Historia del Arte por la Universidad Complutense, del Cuerpo Facultativo de Conservadores de Museos del Estado. Ha sido Jefe de Conservación de Pintura del siglo XIX en el Museo Nacional del Prado desde 1990 a 2014 y Subdirector General de Conservación de dicho Museo entre 2002 y 2006. Ha sido organizador y director científico de importantes exposiciones como *La pintura de Historia del siglo XIX en España* (Museo del Prado, 1992), *Federico de Madrazo y Kuntz (1815-1894)* (Museo del Prado, 1994), *Cánovas y la Restauración (1997)*, *José de Madrazo (1781-1859)* (Santander-Madrid, 1998), *Carlos de Haes* (Santander-Madrid, 2002), *El siglo XIX en el Prado (2007)* o *Joaquín Sorolla (1863-1923)*, ambas en el Museo del Prado (2009). Es autor de numerosas publicaciones, entre las que destacan su libro *Vicente López (1772-1850). Vida y obra. Catálogo razonado (1999)*, el Catálogo razonado de *La pintura española del siglo XIX en el Museo Lázaro Galdiano (2005)* y el de los dibujos del pintor *Eduardo Rosales (1836-1873) (2007)*. Ha sido director científico del *Catálogo General de Pintura del siglo XIX en el Museo del Prado (2015)*.

En 2014 fue nombrado Director de las Colecciones Reales de Patrimonio Nacional. Es comendador de las órdenes de Alfonso X el Sabio e Isabel la Católica y caballero de las Artes y las Letras de la República francesa.



#conotramiradapinturasigloxix

Sígalo en directo en [www.edaddeplata.org](http://www.edaddeplata.org)