CICLO DE MESAS REDONDAS

EN TIERRA

CIENCIAS Y LETRAS LUNES 22 OCTUBRE 2007

El dolor







Residencia de Estudiantes







EN TIERRA DE NADIE. CONVERSACIONES SOBRE CIENCIAS Y LETRAS.

l discurso científico se rige, esencialmente, por la razón; el humanístico, por el sentimiento. Pero ambos, científicos y humanistas, tienen por objeto común la atención a la Naturaleza y al Hombre. Desde esta postura, la Fundación de Ciencias de la Salud y la Residencia de Estudiantes organizan este ciclo de mesas redondas con el que se pretende animar al debate, la reflexión y el encuentro entre las aportaciones de la cultura científica y la humanística, entendiendo que, a fin de cuentas, no hay más que una sola y que a su desarrollo se contribuye tanto desde las Ciencias como desde las Letras. El ciclo se desarrolla entre dos representantes de ambas culturas y versa sobre temas relevantes para todos: científicos, humanistas, sanitarios y público en general.

COMITÉ CIENTÍFICO: JOSÉ MIGUEL COLLDEFORS. Abogado. Patrono de la Fundación de Ciencias de la Salud. ALBERTO GALINDO. Catedrático de Física Teórica de la Universidad Complutense de Madrid. Presidente de la Real Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales. LUIS MATEO DÍEZ. Escritor. Miembro de la Real Academia Española. DIEGO GRACIA. Catedrático de Historia de la Medicina en la Facultad de Medicina de la Universidad Complutense de Madrid. Director del Máster de Bioética de la misma universidad. Miembro de la Real Academia Nacional de Medicina. Presidente de la Fundación de Ciencias de la Salud. FRANCISCO JAVIER PUERTO. Catedrático de Historia de la Farmacia y Legislación Farmacéutica en la Facultad de Farmacia de la Universidad Complutense de Madrid. Patrono de la Fundación de Ciencias de la Salud. Director del ciclo.

El dolor

MODERA:

FRANCISCO JAVIER PUERTO

Patrono de la Fundación de Ciencias de la Salud. Director del ciclo

INTERVIENEN:

Necesito el dolor contra el olvido

JOAN MARGARIT (SANAUJA, LÉRIDA, 1938)

Poeta y catedrático de Arquitectura por la Universidad de Barcelona. Escritor de los libros de poemas Cantos para la coral de un hombre solo (1963), Doméstico nací (1965) y Crónica (1975). Desde 1980, año en que decide utilizar el catalán como lengua literaria, ha publicado L'ombra de l'altre mar (1980), Vell malentès (Premio de la Crítica, 1981), Cants d'Hekatònim de Tifundis (1982), Rèquiem per a Anna (1983), L'Illa del tresor (1985), La dona del navegant (1986/1998), Poema per a un fris (1987), Edat roja (1991) Els motius del llop (1993), Aiguaforts (1995), Estación de Francia (1999), obra escrita simultáneamente en castellano y catalán, Poesía amorosa completa (2001) y Joana (2002).

El dolor y su tratamiento

MARGARITA M. PUIG (PALMA DE MALLORCA, 1944)

Licenciada y doctorada en Medicina por la Universidad de Barcelona, fue catedrática de Farmacología en la Universidad de Murcia. Posteriormente se especializó en Anestesiología y Reanimación en el New York University Medical Center, donde permaneció como profesora hasta 1989. Tras ejercer como jefa de servicio de Anestesiología del Hospital del Mar de Barcelona, en la actualidad es directora de la cátedra del Dolor en la Unidad Docente del Hospital del Mar, de la Universidad Autónoma de Barcelona y profesora titular de Anestesiología de dicha universidad.

de octubre de

de octubre de 2007, lunes, a las 19:30 h.

En la Residencia de Estudiantes Pinar, 21-23. 28006 Madrid Tel. 91 563 64 11 www.residencia.csic.es

PRÓXIMA MESA REDONDA 12 de noviembre de 2007, lunes

La percepción de lo real

Participan:

Médico psiquiatra, por confirmar Enrique Vila-Matas, escritor

Modera:

ALBERTO GALINDO, presidente de la Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales

Para más información Fundación de Ciencias de la Salud Tel. 91 353 01 50 Fax: 91 350 54 20 e-mail: info@fcs.es www.fcs.es